

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ



Составители: старший воспитатель Ковалева Татьяна Ивановна, педагог-психолог Лащенко Ирина Владимировна МОУ детского сада № 13

Дорогие мамочки, чьи детки – особенные! Вы – необыкновенные женщины! Хочется сказать вам всем большое спасибо за ваши нечеловеческие усилия и ваши огромные любящие сердца! То, что делаете вы – это настоящий подвиг любви, терпения и упорства. Мы искренне желаем вам сил, здоровья, еще больше терпения, веры в ваших детей, еще больше любви в ваших семьях!

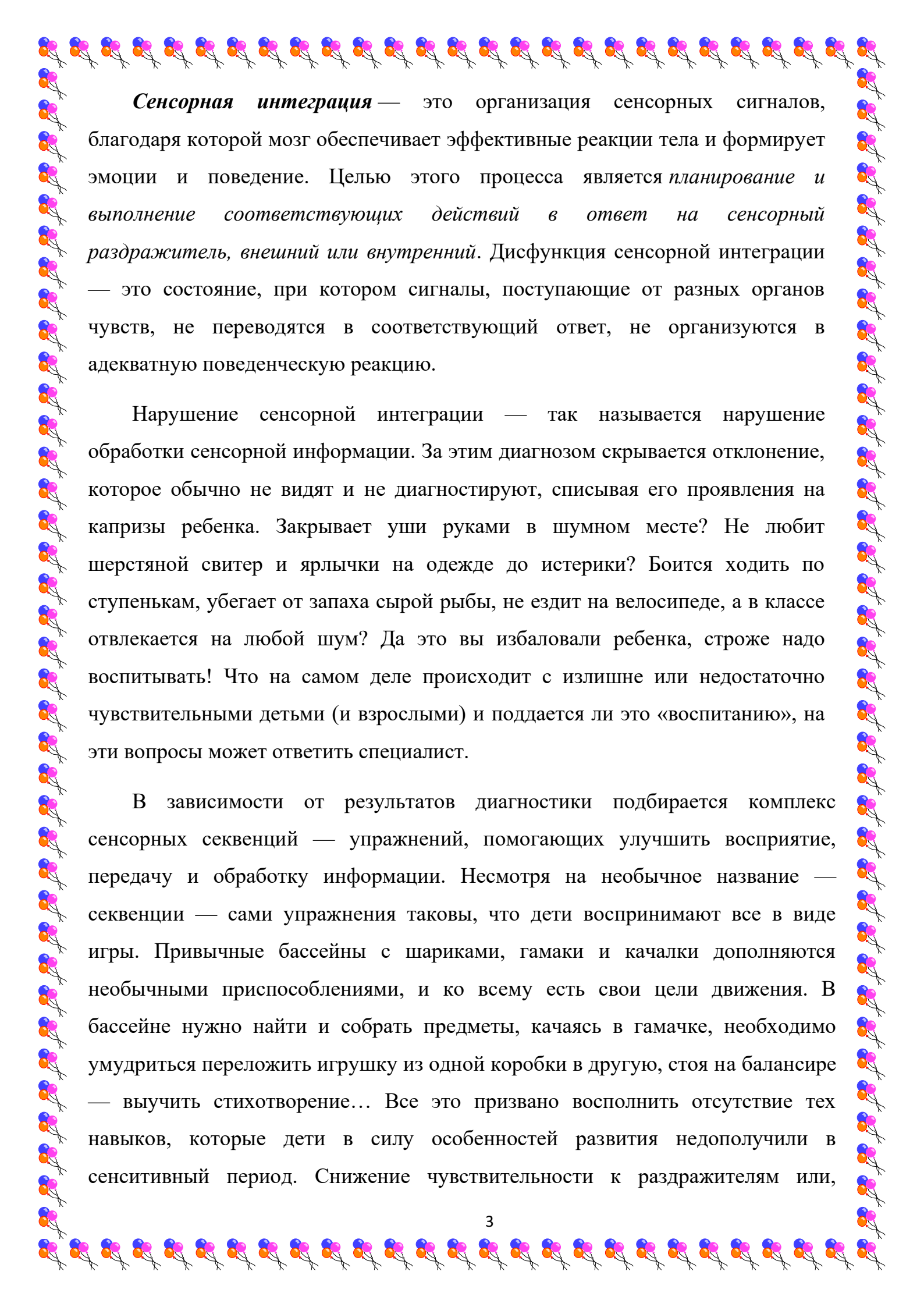
Нам очень захотелось вам как-то помочь, и мы составили подборки развивающих игр для детей с ДЦП, аутизмом и синдромом Дауна. Если это принесет вам какую-то пользу, мы будем очень счастливы!



Содержание

Введение.....	3
1. Как узнать, все ли в порядке с развитием моего ребенка?	
2. 10 рекомендаций по организации занятий с ребенком в домашних условиях	
3. 8 принципов занятий с особыми детьми.....	4-10
4. Игры с мамой на кухне.....	10-16
5. Приключения на кухне: 12 развивающих игр для ребенка.....	
6. Домашние рецепты пальчиковых красок.....	
7. Заключение.....	
8. Список литературы.....	

Введение



Сенсорная интеграция — это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и формирует эмоции и поведение. Целью этого процесса является *планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний*. Дисфункция сенсорной интеграции — это состояние, при котором сигналы, поступающие от разных органов чувств, не переводятся в соответствующий ответ, не организуются в адекватную поведенческую реакцию.

Нарушение сенсорной интеграции — так называется нарушение обработки сенсорной информации. За этим диагнозом скрывается отклонение, которое обычно не видят и не диагностируют, списывая его проявления на капризы ребенка. Закрывает уши руками в шумном месте? Не любит шерстяной свитер и ярлычки на одежде до истерики? Боится ходить по ступенькам, убегает от запаха сырой рыбы, не ездит на велосипеде, а в классе отвлекается на любой шум? Да это вы избаловали ребенка, строже надо воспитывать! Что на самом деле происходит с излишне или недостаточно чувствительными детьми (и взрослыми) и поддается ли это «воспитанию», на эти вопросы может ответить специалист.

В зависимости от результатов диагностики подбирается комплекс сенсорных секвенций — упражнений, помогающих улучшить восприятие, передачу и обработку информации. Несмотря на необычное название — секвенции — сами упражнения таковы, что дети воспринимают все в виде игры. Привычные бассейны с шариками, гамаки и качалки дополняются необычными приспособлениями, и ко всему есть свои цели движения. В бассейне нужно найти и собрать предметы, качаясь в гамачке, необходимо умудриться переложить игрушку из одной коробки в другую, стоя на балансире — выучить стихотворение... Все это призвано восполнить отсутствие тех навыков, которые дети в силу особенностей развития недополучили в сенситивный период. Снижение чувствительности к раздражителям или,

наоборот, насыщение сенсорного голода помогают восстановить равновесие и не тратить силы и энергию на защиту от воздействия окружающей среды. А значит — развиваться быстрее, активнее и гармоничнее.

Как узнать, все ли в порядке с развитием моего ребенка?



Все просто, надо ответить на 3 вопроса:

- Вас что-то беспокоит в ребенке? Его поведение, его питание, его общение с окружающими, его речь или ее отсутствие, его привычки, его игры и т.п.
 - Ваш ребенок отстает от сверстников? По речи, по логике мышления, по количеству слов, по четкости дикции, по играм, по выполняемым заданиям и т.п.
 - Как меняется динамика развития ребенка? Замедляется, либо останавливается, либо происходит регресс.

Первые два пункта понятны и просты. Третий пункт давайте разберем чуть подробнее.

Частое явление среди детей с нарушениями развития – остановка или регресс навыков. Такие дети могут развиваться согласно норм, но в какой-то момент может быть остановка или даже регресс (утрата ранее приобретенных навыков).



Это не происходит в один день, но, если вы будете внимательны к своему ребенку – заметите тревожные признаки. Сократился перечень продуктов, сократился словарный запас, сократился круг общения с другими детьми или

взрослыми, ребенок постоянно задумчивый, не реагирует на просьбы родителей, разучился делать то, что раньше умел (одеваться, раздеваться, наливать себе, кушать самостоятельно и т.п.).

Важно это заметить и начать действовать.

10 рекомендаций по организации занятий с ребенком в домашних условиях

Правило № 1. Да-да, именно правило, а не рекомендация. И, если Вы не готовы ему следовать, то все остальные пункты лучше не читать! Родитель (в большинстве случаев – мама) – это близкий, любящий человек, от которого ребенку нужны в первую очередь любовь, понимание его потребностей и принятие его со всеми его достоинствами и недостатками. А также ребенку хочется (даже, если на первый взгляд, этого не заметно), чтобы родитель с ним ИГРАЛ. Не занимался, а именно играл. Поэтому самой сложной задачей будет - в специально подобранных играх и упражнениях не выходить за рамки процесса

эмоциональной игры, не становится «машиной по выполнению задания», следить за инициативой ребенка, не затмевать его инициативу поставленной задачей, заканчивать игру, когда этого хочется ребенку или, когда Вам надоело, а не когда «нужно это сделать». Итак, родитель с ребенком играет, а для специальных занятий обращается к специалисту, возможно, к студенту, педагогу, волонтеру, но к стороннему взрослому, у которого к ребенку совсем

РАСПОРЯДОК ДНЯ



иное отношение и совсем другие личностные границы.

Рекомендация № 2.

Нервная система ребенка работает в определенных ритмах. Если коротко, то существует постоянная активность нервной системы и активность, вызванная внешними стимулами. Занятия и игры подразумевают активность вызванную. У детей с

особенностями в развитии в большинстве случаев эти ритмы разбалансированы, ребенку не удастся самостоятельно себя регулировать, настраивать на занятия. Поэтому родителям целесообразно помочь в этом ребенку. С этой целью определите, с одной стороны, режим дня (сна, приема пищи, прогулок), с другой – режим занятий. Во-первых, каждый день недели целесообразно посвящать тому или иному виду активности. Например, понедельник – творчество; вторник – сюжетные игры; среда – день сенсорных игр; четверг – активные, физические игры; пятница – речевые игры; суббота – когнитивные игры; воскресенье – отдых. Если у вас нет возможности,

организовывать игры и занятия ежедневно – это может быть другой график. Важно, чтобы ваш режим не был подвигом для родителя и ребенка, а был удобен для всех. А далее нужно распределить активности в течении дня. Например, в понедельник: с 10.00 до 10.30 – занятие с пластилином или тестом; с 11.30 до 12.00 – занятие с песком; с 16.00 до 16.30 – с бумагой, клеем, ножницами и т.д. Таким образом, через какое-то время нервная система ребенка будет настроена в определенное время заниматься чем-то, что сделает занятие более продуктивным. Если в этом есть необходимость, можно визуализировать активности. Заранее сфотографировать ребенка в разных видах активности, и перед занятием вывешивать на доску или холодильник фотографию ребенка, комментируя: «Сейчас играем с песком». Важно! Если ребенок хочет поиграть с песком в другой день, режим не является поводом для отказа!

Рекомендация № 3. Выберите для материалов каждого вида активности одно и то же место, возможно, маркируйте его, наклеив на ящики, контейнеры и пр. соответствующие наклейки: карандаши тут, животные тут. Это будет способствовать развитию социальных и когнитивных навыков ребенка.



Рекомендация № 4. Большинство занятий предполагает предварительную «презентацию», то есть демонстрацию способа взаимодействия с материалом. Во время этой презентации действия взрослого: максимально продуманы и не содержат лишних движений; направлены на интерес ребенка (зачастую наблюдаю, как родитель во время демонстрации процесса лепки так увлекается, что забывает цель своей демонстрации); сопровождаться максимально кратким и ёмким речевым комментарием: «Мишка хочет кушать. Покорми его. Вот кастрюля. Тут каша. Нужно ложкой положить кашу в миску. Вот так. Теперь ты».



Рекомендация № 5.

С одной стороны, у ребенка 3 лет в принципе не может получиться так же ловко и быстро, как у

Вас, соответственно: не стоит предъявлять к ребенку повышенные требования. В какой-то момент ребенок может расстроиться, разозлиться, что у него что-то не получилось, задача взрослого – помочь ребенку быть в этом состоянии (не переключать, а именно понять, что произошло что-то, но в итоге справиться с этим можно вот так). И, если Вы чувствуете, что разозлились на своего ребенка, не старайтесь подавить в себе это, честно признайтесь: «Я злюсь» и закончите игру, передайте ребенка другому взрослому по возможности, восстановите свое равновесие, и лишь после этого возвращайтесь к активному взаимодействию.

Рекомендация № 6.

Определите место для занятий каждым видом активности: творчество за столом, сенсорные игры на полу, застеленном пленкой или в надувном бассейне и т.д.



Рекомендация № 7.

Определите ритуал начала и окончания занятий. Для ребенка до 7 лет желательно, чтобы это была сенсорная стимуляция. Например, перед занятием – пить воду через соску или трубочку, переворачиваться вниз головой (при отсутствии эпилепсии). А в конце занятия – поглаживать ребенка различными составными частями тактильных наборов.



Рекомендация № 8. Помните о мотивации. Заведите «волшебный мешочек» для ребенка, куда он будет складывать выигранные у родителя

кусочки сахара, орешки, мелкие конфетки, перышки, блестки, камушки марблс и пр. Старайтесь реже использовать слово-паразит «молодец», а оценивайте ваше отношение к занятию: «Я так рада, что у тебя получилось это сделать».



Рекомендация № 9. Предоставьте ребенку право выбора игр внутри активности. Например, вы собираетесь играть в фасоловом бассейне: там можно обсыпать ребенка бобами, можно устраивать салют, можно пересыпать бобы в емкости и пр. Ребенок самостоятельно может выбирать, что он будет делать вначале, а что потом, а также когда пора закончить занятие.



Рекомендация № 10. В течение каждого дня чередуйте специальные игры и упражнения с эмоциональными, фольклорными играми, потешками, играми с обниманиями, совместными прятками под одеяло и пр. Если у вашего ребенка присутствуют аутостимуляции, не пытайтесь их «искоренить», а подключайтесь к ним, придавая им символическое значение. Например, когда ребенок начинает кружиться, обнимайте его, кружитесь вместе и рассказывайте стишок про «карусель».



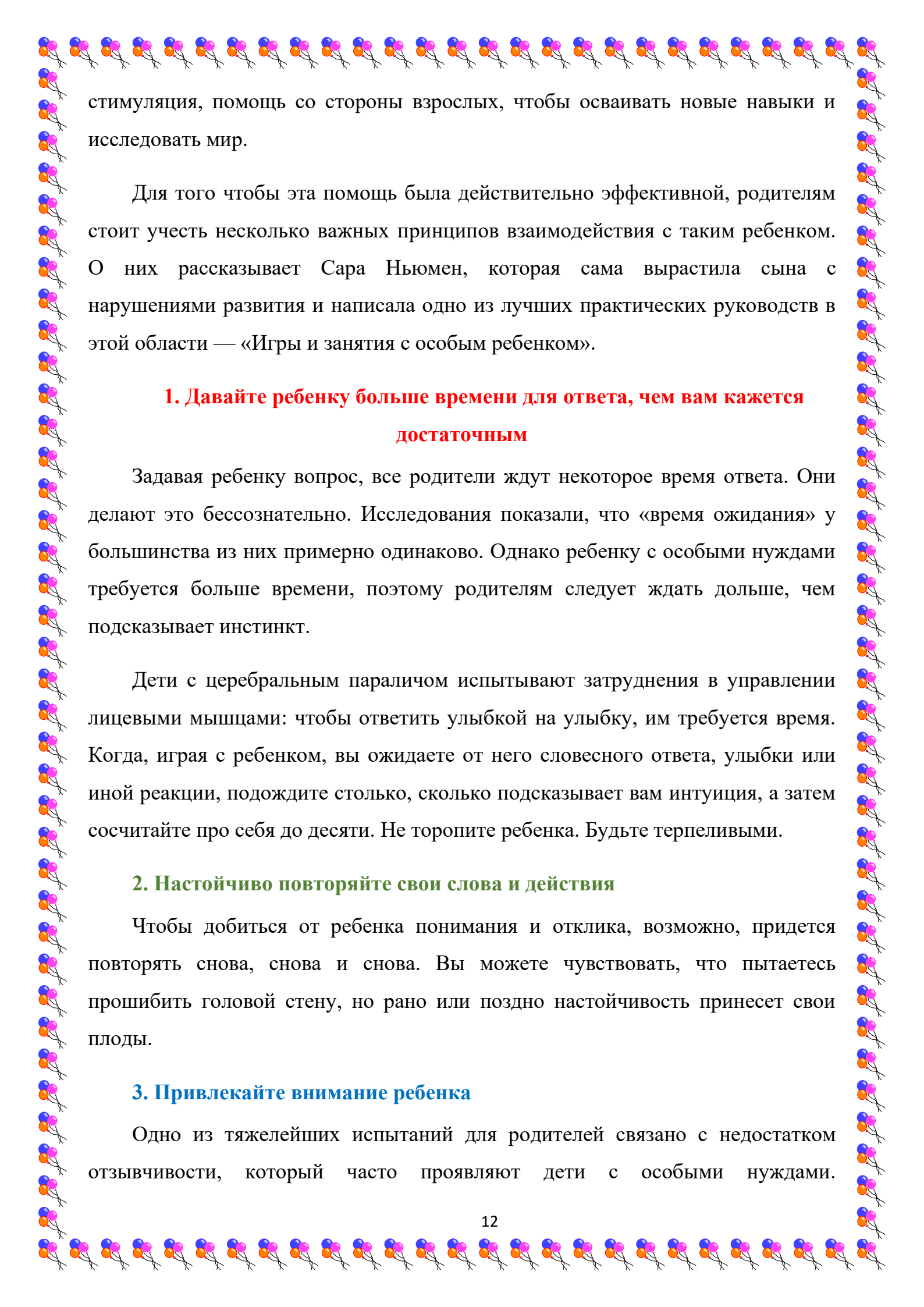
8 принципов занятий с особыми детьми



Ребенку с особенностями развития требуется больше внимания со стороны родителей, больше совместных игр, занятий, больше терпения. Но дело не только в количестве: сам подход к этим играм и занятиям должен быть особенным. Несколько ценных правил от Сары

Ньюмен, автора книги «Игры и занятия с особым ребенком».

Обычные дети от природы «запрограммированы» на обучение и развитие. Они живо откликаются на все новое, пробуют, рискуют, у них есть внутренние стимулы, которые помогают им двигаться вперед. Ребенку же с нарушениями развития — независимо от его диагноза — необходима дополнительная



стимуляция, помощь со стороны взрослых, чтобы осваивать новые навыки и исследовать мир.

Для того чтобы эта помощь была действительно эффективной, родителям стоит учесть несколько важных принципов взаимодействия с таким ребенком. О них рассказывает Сара Ньюмен, которая сама вырастила сына с нарушениями развития и написала одно из лучших практических руководств в этой области — «Игры и занятия с особым ребенком».

1. Давайте ребенку больше времени для ответа, чем вам кажется достаточным

Задавая ребенку вопрос, все родители ждут некоторое время ответа. Они делают это бессознательно. Исследования показали, что «время ожидания» у большинства из них примерно одинаково. Однако ребенку с особыми нуждами требуется больше времени, поэтому родителям следует ждать дольше, чем подсказывает инстинкт.

Дети с церебральным параличом испытывают затруднения в управлении лицевыми мышцами: чтобы ответить улыбкой на улыбку, им требуется время. Когда, играя с ребенком, вы ожидаете от него словесного ответа, улыбки или иной реакции, подождите столько, сколько подсказывает вам интуиция, а затем сосчитайте про себя до десяти. Не торопите ребенка. Будьте терпеливыми.

2. Настойчиво повторяйте свои слова и действия

Чтобы добиться от ребенка понимания и отклика, возможно, придется повторять снова, снова и снова. Вы можете чувствовать, что пытаетесь прошибить головой стену, но рано или поздно настойчивость принесет свои плоды.

3. Привлекайте внимание ребенка

Одно из тяжелейших испытаний для родителей связано с недостатком отзывчивости, который часто проявляют дети с особыми нуждами.

Чрезвычайно тяжело постоянно отдавать ребенку любовь, время, внимание и заботу и ничего не получать взамен. Все, что вам остается, — не сдаваться и продолжать любить его. Рано или поздно вы получите свою награду, пусть и скромную.

Чтобы привлечь внимание ребенка, когда вы собираетесь с ним играть или заниматься, прежде всего сделайте что-то неординарное, не похожее на то, к чему он привык. Попробуйте сделать свое лицо «интересным», нескучным для ребенка. Вы можете, например:

- Широко и часто улыбаться.
- Строить рожицы — морщить нос, поднимать брови.
- Издавать забавные звуки.
- Надеть на себя что-то необычное: экстравагантную шляпу, необычные очки (очень большие, цветные, фигурные), большие яркие серьги, «клоунский» нос, маску.
- Раскрасить лицо.

Еще вы можете легонько подуть ему в щеку. Или даже просто сидеть очень тихо и неподвижно. Перемена в поведении может привлечь больше внимания, чем бурная активность. Никогда не заставляйте ребенка силой смотреть на вас, как бы трудно и долго он ни шел на контакт.



4. Задействуйте все его органы чувств

Большинство детей с особыми нуждами легче познают новое, если взрослые стараются задействовать все их органы чувств. Это особенно важно для детей с нарушениями восприятия, но очень полезен мультисенсорный подход и для тех, кто страдает недостатком коммуникативных навыков.

Запомните фразу: «Услышал, увидел, сделал!» Вместо того чтобы просто рассказывать ребенку о каком-то предмете, включите и другие способы восприятия. Если речь идет о фруктах, покажите ему фрукты, дайте их подержать, понюхать, поиграть ими и попробовать. Реальный предмет воспринимается гораздо легче, чем картинка в книжке.

Многие дети лучше воспринимают зрительные образы, чем слова. Поэтому недостаточно просто показать или рассказать ребенку, что вы делаете, он должен сам попробовать выполнить то же действие. Можно использовать метод «рука в руке» — взять руки ребенка в свои и помочь ему.

Даже взрослые нередко сталкиваются с этим: слушая объяснение, мы, кажется, все понимаем, а через пять минут все сказанное улетучивается из памяти. Гораздо лучше запоминается то, что мы видели, или пробовали сделать сами, или записывали, — словом, когда усвоение сопровождается действиями, помогающими закрепить новые сведения в памяти.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ:

1. Игрушки, на которые интересно смотреть (ярко раскрашенные, игрушки с мигающими лампочками, мыльные пузыри, разные фонарики и необычные светильники).

2. Физические движения. Качайте ребенка на коленях, щекочите, обнимайте, катайте по кровати, кружите вокруг себя, подбрасывайте и ловите, прыгайте вверх-вниз с ребенком на руках.

3. Звуки. Играйте на музыкальных инструментах и пойте любимые песни.

Играйте с ребенком на ксилофоне, используйте «звучащие» игрушки, берите его на концерты, слушайте с ним уличных музыкантов.

4. Запахи. Попробуйте сделать «ароматные коробочки». Возьмите несколько маленьких коробочек, например, из-под драже «Тик-так», наполните их пахучими веществами (специями, кофе, чаем, измельченными апельсиновыми корками) и давайте ребенку понюхать. Используйте масла для ароматерапии.

5. Осязание. Давайте ребенку ощупывать предметы, изготовленные из материалов, вызывающих различные тактильные ощущения: гладких (шелк и бархат), грубых, колючих (щетка для волос), холодных, теплых, твердых (камень), мягких (мех) и т.п.

5. Будьте последовательны и предсказуемы в своих действиях

Дети любят четкий режим дня и постоянство окружающей обстановки, потому что хотят понимать, что происходит вокруг них, и уметь предсказывать события: это дает им чувство уверенности и безопасности.

Если ребенок страдает нарушениями восприятия или недостатком коммуникативных навыков, ему может быть трудно понять, что происходит вокруг. Тем более важно организовать его жизнь по принципу четкой повторяемости и постоянства.

Избегайте резких перемен в обстановке: например, если у ребенка нарушено зрение, не меняйте и не переставляйте мебель в квартире. Будьте последовательны и постоянны в своих реакциях на поведение ребенка (особенно дурное).

Создайте для него расписание: ребенок должен вставать, ложиться, обедать в одно и то же время. Соблюдайте четкие правила поведения: например, «есть и пить можно, только сидя за столом». Однако расписание не должно мешать жить, поэтому некоторые вариации в нем допустимы и даже

необходимы, чтобы предотвратить нездоровую фиксацию на расписании, свойственную некоторым детям.



6. Обобщайте приобретенные навыки

Слова «ребенок свободно владеет таким-то навыком» означают, что он способен выполнять требуемое действие не только со своими игрушками, но и с незнакомыми предметами, не только дома с родителями, но и в незнакомой обстановке и перед посторонними людьми. В частности, врачи и психологи всегда проверяют успехи ребенка именно таким образом.

Если родители сообщают, что ребенок научился подбирать предметы по цвету, он должен продемонстрировать свое умение не только с тем набором, на котором тренировался дома, но и с незнакомыми вещами. Чаще давайте ему возможность проверить себя: предлагайте незнакомые предметы для игры, побуждайте играть в разной обстановке.

7. Не «застревайте» на одном навыке

Родители часто фиксируются на каком-либо одном умении и развивают его так старательно, словно от него зависит жизнь ребенка. Это может

произойти оттого, что окружающие постоянно спрашивают: «А он уже сидит?», «Ну как, он уже пошел?» или может быть связано с собственными представлениями родителей о том, что для ребенка наиболее важно.

В любом случае, подобное «застревание» вредно. Ребенок — целостная личность, его навыки развиваются сложным путем, во взаимодействии друг с другом, и трудно изолировать какое-то одно умение от остальных.

Ребенок должен чувствовать, что его занятие — важное дело, которое необходимо закончить

Например, чтобы положить предмет в коробку, ребенок должен овладеть и физическими навыками — умением брать и отпускать предмет, и интеллектуальным навыком — способностью сопоставить размеры коробки и предмета. Изучение одного навыка может оказать благоприятное воздействие на освоение других, даже если связь между ними не очевидна. Развитие навыков общения помогает ребенку лучше понимать чувства и реакции людей и, таким образом, влияет на поведение.

8. Всегда доводите дело до конца

Если вы просите ребенка выполнить какое-то задание, а он не хочет или не может этого сделать, сделайте это за него, сказав, например: «Хорошо, тогда мама сделает». Ребенок должен чувствовать, что его занятие — важное дело, которое необходимо закончить. Если вы просто пожимаете плечами и переходите к чему-то другому, у ребенка возникает впечатление, что его успех по-настоящему никому не нужен.



Игры с мамой на кухне.

Рабочее время современной мамы не заканчивается после окончания работы, а плавно перетекает в домашние хлопоты. Где дома ждет её любимый малыш, которому тоже очень хочется побыть рядом с мамой. Не беда, при желании и имея в запасе несколько развивающих и интересных для малыша занятий, можно суметь и обед приготовить и поиграть с ребенком. Кухня самое подходящее место для развития мелкой моторики и порой самое любимое место для игр у детей. Рисование одно из занимательных занятий детей. Известно, дети любят рисовать на чем угодно, и при том любыми материалами, которые оставляют после себя след.

Чем может заниматься малыш, пока мама погружается в мир кулинарии? Правильно – играть с различными крупами.

Крупа – очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком, кроме того, они способствуют развитию мелкой моторики. Для игр с крупами подойдет все, что есть в доме: гречка, просо, фасоль, семечки, горох и даже обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки, сито.

Зачем играть с крупами?

Игры с крупами помогают совершенствовать:

- Сенсорное познание предметов и веществ;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие чувственного восприятия;
- Развитие фантазии и воображения;
- Созидательность;
- Медитативный и успокоительный эффект;
- Замечательный способ времяпрепровождения

Что может понадобится для игр?

• Большая емкость (боксик для хранения продуктов, миска, стеклянная или пластиковая, в общем, любая емкость, которую вы решите отдать под игры);

- Несколько емкостей поменьше;
- Крупа (рис, гречка, манка, пшеничка, пшёнка, ячневая крупа);
- Бобовые (горох, фасоль);
- Макароны (чем разнообразнее – тем лучше);
- Орехи (целые грецкие, миндаль, кешью);
- Ситечко для просеивания;
- Мелкие игрушечки, монетки, камешки, пуговицы, игрушки от киндер-сюрпризов.

Первое знакомство

Прячем ручки

Возьмите большую миску, высыпьте в нее крупу - гречку, рис или пшено, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Малыш непременно захочет присоединиться. Можно играть в прятки с ручками: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем?!». Можно потереть ладошкой о ладошку: «Так приятно!».



Искупаемся

Возьмите тазик или детскую ванночку, не большой, но, чтобы туда мог сесть и встать ребенок, насыпьте туда гречку или другую крупу, предложите ребенку сначала походить в тазике, а потом и присесть: «Отличный массаж!». У некоторых детишек такое купание вызывает огромный восторг, поэтому будьте готовы, что содержимое тазика окажется вне его, поэтому часто таким «купанием» в ванной комнате!

Ищем секрет



Спрятать можно не только ручки, но и игрушки, различные предметы, крупную фасоль. Предложите ребенку отыскать их. А если мисок будет больше и в каждой будет свой секрет, то без сомнения интерес возрастет еще больше!

Пересыпаем крупу

Пересыпайте крупу при помощи стакана, ложки, совочка, а может даже ладошек из одной ёмкости в другую. Пересыпайте над миской крупу из руки в руку. Используйте разные крупы – рис, горох, манка... Обратите внимания, что звук от каждой крупы свой, уникальный: от гороха - звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучное шуршание.

Покормим птичек

Возьмите на улицу с собой пшено, семечки и покормите птиц: «Вот прилетели к нам птички: пи-пи-пи! Птички просят покушать. Что птички клюют? Да, зёрнышки. Давай насыплем птичкам зёрнышек. Клюйте, птички, зёрнышки!».

Вкусная кашка

Добавив в манную крупу воды, сварите «кашку» для куклы, а затем покормите мишку, зайку, куклу: «Вот крупа. Добавим в неё водичку. Помешай кашку! Варись-варись, кашка! Готова каша? Давай кормить куклу?! Ах! Какая вкусная кашка!». Через некоторое время обратите внимание ребенка, что она разбухла.

Сортируем, перекладываем, собираем



Возьмите небольшое количество фасоли и гороха, перемешайте их в тарелочке и предложите ребенку разделить горох и фасоль и разложить их в свои тарелочки: «Смотри, горошинки и фасолинки перемешались. Давай разложим горошинки на эту тарелочку, а фасолинки - на эту».



Перемешать можно манку и фасоль, тогда разделить их можно с помощью сита, предварительно продемонстрируйте этот способ малышу!



Высыпьте крупу на поднос и предложите ребенку собрать все в банку. Сначала банку можно взять с широким горлышком, затем со временем поменять ее на банку с более узким горлышком. Такое занятие позволяет овладеть таким важным движением, как «щепотка».

Предварительно покажите, как соединять три пальца и как ими брать крупу.

Счет, форма, цвет

Возьмите макароны разного цвета, формы (сейчас в магазинах они представлены в изобилии), перемешайте их, а затем предложите ребенку их разложить по тарелочкам, предварительно положите на каждую тарелку по 2-3 одинаковых макаронки, чтобы у ребенка сработала ассоциация: «Круглая к круглой, звездочка к звездочке», «бантик к бантику» или «красная к красной, зеленая к зеленой».

Разного цвета могут быть не только макароны, но и фасоль, горох, рис.

Важно знать, что если вы сортируете предметы по цветовому признаку, то все предметы должны быть одинаковой формы, и наоборот, если сортируете по форме, то предметы должны быть одного цвета.

Рисование

Возьмите поднос и крупу, на которой будите рисовать (для рисования хорошо подойдет манка, кукурузная крупа, соль, но также можно взять рис и гречку), равномерным слоем рассыпьте крупу по



подносу. Можно рисовать! Покажите, как действовать (проведите несколько линий), предложите то же самое сделать ребенку.

Покажите малышу, как брать крупу – тремя пальцами, щепоткой!

На подносе можно рисовать дорожки, предложите малышу пройти пальчиками по этой дорожке. Для детей постарше можно рисовать лабиринты, придумывать к ним сюжеты.

Нарисуйте основные фигуры – круг, квадрат, треугольник, овал! Ну и конечно, все, что придет в голову. Фантазируйте!



Аппликации

Из макарон разной формы можно сделать необычные картины, для это необходимы только клей, бумага, макароны и фантазия!

Крупы тоже можно использовать для занятий аппликацией, для этого возьмите клей-карандаш, листок бумаги, а затем нарисуйте сюжет или напишите слово. Затем возьмите мелкую крупу и засыпьте листок, стряхните излишки – картина готова!

Бусы из макарон

Вам понадобятся макароны с отверстиями и шнурок. Покажите малышу, как нанизать макароны на шнурок: «Ниточку в дырочку» и дайте ему возможность дальше самому заняться этим непростым занятием. А рядом вы можете делать свои бусы.



Пластилиновые фантазии

Крупа, бобовые, макароны, орехи – идеально подходят как дополнительные аксессуары для занятий с пластилином. Скорлупки от орехов могут стать шляпками или зонтиками, горох может заменить глазки, пуговицы. Можно приготовить пиццу, раскатав пласт из пластилина и «вдавлив» в него разнообразные «ингредиенты», или украсить вазочку, предварительно облепив ее пластилином. Манку можно насыпать на пластилин и получится пушистый снег, макароны необычной формы могут превратиться в цветы.

Найди такой же

Для этой игры понадобятся некоторые дополнительные приготовления.

Идея в том, чтобы найти пару предмету либо по звуку, либо по ощущениям.

Для первого варианта необходимо четное количество пластиковых контейнеров от киндер-сюрпризов, в каждые два засыпать одинаковые крупы,

бобовые, макароны, аккуратно заклеить их лентой или клеем (внутри по стыку). В начале игры предложить ребенку изучить шарики-шумелки, а затем обратить внимания, что здесь имеются одинаковые по звучанию шарики, взять один шарик и предложить: «Давай найдем такой же!».

Для второго варианта необходимо сшить четное количество мешочков, но обязательно одинаковых по цвету и фактуре, в каждые два засыпать одинаковые крупы, бобовые или макароны, затем каждый мешочек закрыть (запечатать/ запаковать). Далее алгоритм тот же, что и с шариками: дата освоиться и предложить найти такой же.

«Подбираем крышки».

Поставьте перед ребенком несколько баночек, емкостей (они должны различаться размером и формой) с закрытыми крышками. Предложите открыть все баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Можно дать



их сразу открытыми – это уже вариант посложнее.

Конечно же, после игры вся крупа будет перемешана. Но не выбрасывайте ее, ссыпьте ее в любую емкость, а на дно положите игрушку. В следующий раз малышу приятно будет отыскать «клад на дне купяного бассейна».

Самое ценное и полезное, что мы можем дать нашим детям – это внимание! Поэтому играйте, занимайтесь, фантазируйте и проводите время вместе со своими детьми!



Список литературы:

1. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.
2. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
3. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006г.
4. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2014
5. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» Изд. «Теревинф» Москва 2013г.
6. Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА» Изд.«Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2013
7. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера.